



**#CAPdeCAPs #EKOSISTEMAK24**  
**UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA SOBRE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA**

**Informe de devolución sobre el encuentro presencial #CAPdeCAPs #EKOSISTEMA24, celebrado el 4 Y 5 de junio de 2024 en Tabakalera (Donostia).**



**#CAPdeCAPs #EKOSISTEMAK24**  
**UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA SOBRE UNA**  
**COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA.**

Una convocatoria, en el marco del programa EKOSISTEMAK, a un espacio de encuentro para quienes andamos enredadas en esto de las CAPs. Una oportunidad para compartir marcos teóricos y experiencias prácticas, formatos y procesos, inquietudes e intuiciones. Una invitación a juntarnos para aprender en comunidad.

Un encuentro celebrado el 4 Y 5 de junio de 2024 en Tabakalera (Donostia), promovido desde el Colaboratorio IC, organizado entre Medialab Tabakalera y ColaBoraBora, con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso y el programa Bitartez del Gobierno Vasco.

Este informe ha sido elaborado por ColaBoraBora. Recoge sintéticamente lo sucedido y las aportaciones de las participantes.

info: <https://colaboratorioic.org/convocatoria-capdecaps/>

Todo el contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons, limitada al reconocimiento y a compartir igual.



## ÍNDICE

1. Sobre #CAPdeCAPs, EKOSISTEMAK24. [p.3-4]
2. Quién convocaba [p.5]
3. Momento SOCIODRAMA: (Re)conectar y (Re)conocer. [p.6-7]
  - Territorios diversos
  - Diversidad de agentes
  - Experiencia con las CAPs
  - Ámbitos de trabajo en CAPs
  - Expectativas
4. Momento MANTRA DE LA SOSTENIBILIDAD CAPs [p. 8-14]
  - Itinerario por las 6 geografías temáticas
  - Bertso saioak
  - Creación del Mantra de la Sostenibilidad CAPs
5. Momento UN CAFÉ TRANQUILO EN COMUNIDAD [p.15-16]
6. Momento MIRADA COLECTIVA A LA JORNADA [p.17]
  - Cuidar.Dejar.Aclarar.Probar
7. Momento ¿Y AHORA QUÉ? [p.18-20]
  - Deseos , expectativas y límites para CAPdeCAPs
  - Lo Suyo, Lo Tuyo, Lo Mío...Entender lo nuestro

## ANEXOS [p. 21]

### Galería de los Retornos de #CAPdeCAPs [p.22]

*Bertso saioak* ([audios](#) y [texto](#))

[Mantra para la sostenibilidad de las CAPs](#)

[Vídeos](#)

[Relatoría gráfica](#)

[Fanzine descargable](#)

[Colección de Mandalas](#)

[Geografías de la Sostenibilidad \(de las CAPs\)](#)

[Cuidar.Dejar.Aclarar.Poder](#)

[Imágenes CAPdeCAPs](#)

### 46 | minifichas sobre las participantes [p.23-29]



# 1. Sobre #CAPdeCAPs, EKOSISTEMAK24.

Tras dos sesiones digitales en las que fuimos asentando conceptos, compartiendo experiencias diversas de CAPs y conociéndonos entre nosotras, los días 4 y 5 de junio, celebramos el encuentro presencial que nos invitó a reconectarnos y conocernos en profundidad, a crear juntas un mantra de la sostenibilidad de las CAPs y dialogar sobre cómo queremos continuar con la comunidad.

La convocatoria del proceso de #CAPdeCAPs decía:

Una convocatoria, dentro del marco de EKOSISTEMAK, a un espacio de encuentro para quienes andamos enredadas en esto de las CAPs. Una oportunidad para compartir marcos teóricos y experiencias prácticas, formatos y procesos, inquietudes e intuiciones. Una invitación a juntarnos para aprender en comunidad.

Aunque cada vez hay más literatura sobre esto de las CAPs, lo cierto es que no existen tantos foros en los que poder juntarse y hablar sobre ello, compartir marcos teóricos, pero también, cómo cada cual lo estamos haciendo desde la práctica y la intuición, cómo vamos adaptando formatos, qué nos está funcionando y dónde encontramos problemas o los límites críticos del dispositivo y otras inquietudes. En definitiva, tomar de nuestra propia medicina y aprender en comunidad.



Por eso queremos poner **en marcha #CAPdeCAPs, un intento de Comunidad de Aprendizaje y Práctica sobre Comunidades de Aprendizaje y Práctica**. Un espacio de encuentro que resulte atractivo tanto para quienes ya estamos vinculadas a la puesta en marcha, la dinamización y la participación en CAPs, como para quienes estéis interesadas en activarlas, buscando una representación diversa en cuanto a formatos, temáticas y territorios. Un lugar de referencia para agentes, principalmente a nivel estatal, abierto a agentes de otros territorios.

De entre los muchos temas sobre los que podríamos tratar para arrancar con #CAPdeCAPs, hay uno que sale recurrentemente en conversaciones que tenemos entre quienes andamos enredadas en esto de las CAPs. Tiene que ver con **la sostenibilidad de las CAPs**, en cuanto al grupo que las conforma y al proceso que desarrollan.

Algunas preguntas detonadoras: *¿Cómo hacer viables las CAPs más allá del impulso inicial? ¿En qué se fundamenta la sostenibilidad material de los procesos? ¿Cómo atender el mantenimiento en el tiempo de las comunidades, pensando en la pertinencia de su continuidad, mutación o desaparición? ¿..?*

#### Más información sobre el proceso de CAPdeCAPs:

- **Convocatoria en castellano:**  
<https://colaboratorioic.org/convocatoria-capdecaps/>
- **Convocatoria en euskera:**  
<https://colaboratorioic.org/eu/deialdia-capdecaps/>
- **Devolución Sesión 1 digital:**  
<https://colaboratorioic.org/capdecaps-resultados-de-la-1-sesion-digital/>
- **Devolución Sesión 2 digital:**  
<https://colaboratorioic.org/capdecaps-devolucion-2-sesion-digital/>
- **Programa del encuentro presencial (4 y 5 de junio 2024)**  
<https://colaboratorioic.org/capdecaps-programa-del-encuentro-4-5-de-junio/>





## 2. Quién convocaba

Desde la puesta en marcha del [Colaboratorio IC](#) en 2020, las CAPs han sido uno de los formatos que, en sus diversas variantes, han aglutinado a más agentes desde sus prácticas y han suscitado más interés. Esto nos ha llevado a pensar que podría ser una línea de trabajo sobre la que poner foco, por: 1) resultar atractiva para cada vez más agentes; 2) servir para intercambiar experiencias y aprendizajes con los que mejorar las propias prácticas; 3) ser útil para abordar retos en común; y a la vez, 4) ayudar a vertebrar parte de la acción y las relaciones en la propia red del Colaboratorio IC.

Por eso, dando continuidad al programa EKOSISTEMAK, desarrollado anualmente entre [Medialab Tabakalera](#) y [ColaBoraBora](#), que habitualmente trabajamos de distintas formas en torno a esto de las Comunidades de Aprendizaje y Práctica, proponemos #CAPdeCAPs, contando con el apoyo para su desarrollo, de la [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) y del Gobierno Vasco, a través del programa BITARTEZ del [Departamento de Cultura y Política Lingüística](#).





### 3. Momento SOCIODRAMA: (Re)conectar y (Re)conocer.

Comenzamos por mirar al grupo, conectar y conocernos, esto nos permitió trabajar juntas. Generamos un mapa dinámico en la que nos fuimos moviendo, tomando posición en los diferentes cuadrantes y compartiendo nuestra naturaleza de agentes, ámbitos de trabajo, expectativas con el encuentro, temas de interés...

El sociodrama nos dió pie a introducir la temática de forma colectiva a partir de distintas preguntas que sirvieron para irse situando, conociendo e indagando.

#### > Territorios diversos

Nos juntamos 46 personas de lugares muy diferentes. Muchas veníamos de las grandes capitales como Barcelona, Madrid y Valencia, otras de ciudades medianas como Mallorca, Cornellá, Manresa, Santa Cruz de Tenerife, Donosti y Bilbao, y otras pocas de pueblos medianos como Leioa, Cudillero y Markina. Territorios con retos parecidos pero a escalas diferentes.

#### > Diversidad de agentes

La gran mayoría de las que estábamos allí éramos profesionales autónomas u organizaciones privadas. Curiosamente del tejido social-cultural solo hubo una sola organización que se posicionó en ese cuadrante. Desde diferentes áreas de la Administración Pública se apuntaron unas cuantas, aunque se posicionaron en ese cuadrante, nos comentaron que muchas de ellas eran activistas sociales o sus programas estaban vinculadas con lo social y cultural. 3 de nosotras nos presentamos como ciudadanas.



### > **Experiencia con las CAPs**

Nos juntamos personas con una amplia experiencia en activación de CAPs, aunque muchas no las habíamos nombrado como CAPs, sí nos sentimos identificadas con la definición, filosofía y práctica. Las que tenían más años de experiencia compartieron sus ganas de renovarse, conocer otras maneras y buscar inspiración y, las de menos experiencia, estaban atentas, escuchando y aprendiendo trayendo muchas preguntas al grupo.

### > **Ámbitos de trabajo en comunidades**

Partiendo de los ámbitos educativo, empresarial, social-cultural e institucional, curiosamente muchas nos colocamos en el centro o en puntos intermedios, reflejando la mezcla y el cruce como claves imprescindibles a la hora de activar proyectos y comunidades. Ámbitos mixtos que se retroalimentan para alcanzar retos complejos y situados.

### > **Expectativas**

La expectativa más mencionada fue la de conectarse y conocerse. Para ello, se pidió ser curiosas, estar atentas y escuchar las experiencias de las demás. Conectar para aprender de otros formatos y contrastar preguntas e inquietudes sobre las CAPs.

Más imágenes:

<https://www.flickr.com/photos/colaborabora/albums/72177720318189246/>





## 4. Momento MANTRA DE LA SOSTENIBILIDAD DE LAS CAPs

### > Itinerario por las 6 geografías temáticas

Antes de crear de manera colectiva el MANTRA de la SOSTENIBILIDAD DE LAS CAPs, comenzamos indagando el marco temático que nos convocaba a #CAPdeCAPs: Pensar juntas sobre las claves esenciales para el sostén de las comunidades. Para ello, en las primeras dos encuentros digitales, fuimos compartiendo diferentes puntos de interés que ayudaban a identificar esas claves.

Sabemos que el reto de la sostenibilidad de las CAPs tiene varias áreas temáticas y de atención en las que tenemos que profundizar aún más, así que el primer día del encuentro presencial, hicimos un itinerario recordatorio del contenido de cada una de ellas y, al mismo tiempo, pudimos aportar nuevas reflexiones.

Estas fueron las 6 temáticas que trabajamos juntas:

1. Modos de gestión, organización y gobernanza
2. Ciclo de vida y renovación de la comunidad
3. Motivaciones e incentivos para la participación
4. Roles, funciones y tareas
5. Herramientas blandas para la facilitación
6. Otras reflexiones

El contenido descriptivo y aportado en la sesión está en este [Anexo: Geografías de la Sostenibilidad \(de las CAPs\)](#).





## > Bertso Saioak

Las bertsolaris [Eli Pagola](#) y [Maidar Arregi](#) nos sorprendieron con sus cantos improvisados sobre lo que había sucedido en la mañana del 4 de junio. Destacaron con humor e ingenio las ideas o preguntas que surgieron y concluyeron con la primera parte de la jornada recitando de una manera diferente los mantras que creamos entre todas.

La *Bertsolaritza* es una práctica cultural muy popular y con una gran tradición en Euskal Herria. Que de manera improvisada se crean conversaciones, se lanzan ideas, pensares, saberes y sentimientos. El humor y el ingenio siempre acompañan a los bertsos. Otros lenguajes de expresión.

Aquí os dejamos los audios y los textos de los bertsos que improvisaron Eli y Maidar:

*Bertso saioak* ([audios](#) y [texto en EU y ES](#))



## > Creación del Mantra de la Sostenibilidad de las CAPs.

Para la creación del Mantra, nos separamos en 6 grupos de trabajo sobre las 6 geografías temáticas propuestas. El objetivo de este momento fue extraer conclusiones que podamos aplicar en futuras ocasiones. Conclusiones formuladas en formato mantra que nos sirvan de recordatorio-guía.

### 1. Modelo de gestión, organización y gobernanza

- Importancia que sean procesos cocreados.
- Poner en valor la inteligencia colectiva. Situación de pares.
- Horizontalizar la estructura de la comunidad. Revisión de los roles.
- Corresponsabilidad. Qué modelos mentales hay que transformar.
- Sistematización, no solo de los resultados, sino tb del proceso. Visibilización y comprensible.

**MANTRA:** "Las CAPs no son solo una empanada mental." ; "Suficientemente bueno por ahora, suficientemente seguro para intentarlo"; "Horizontalizar"

### 2. Ciclo de vida y renovación de la comunidad

- La muerte de la CAP no tiene que ser un fracaso, si el objetivo se ha cumplido. Muerte digna.
- Cómo mantener esas conexiones, aprendizajes...
- Ciclo de vida de la CAP y de las personas que participan

**MANTRA:** "La muerte no es el fin de la vida" ; "El error es el camino"

### 3. Motivaciones e incentivos para la participación

- Qué es lo que pone en marcha un CAP - la motivación es el motor
- El propósito y las condiciones que necesita el grupo.
- Se han identificado: todas las personas tienen que poder participar, pensar en las que no pueden participar y por qué, pensar en los espacios y en los tiempos
- Gestionar el conflicto. El conflicto se celebra. Todos tenemos que saber qué implicación tenemos en ese grupo, que puede ser flexible y fluir dependiendo de las condiciones de las personas del grupo.

**MANTRA:** "Mantener la chispa" "gestionar el conflicto" "identificar las condiciones"





#### 4. Roles, funciones y tareas

- ¿Cómo abordar las cargas que no nos gustan?
- ¿Qué roles identificamos?
- Trabajar a partir de dos grupos: técnico y comunicación. Tener bolsa de tareas y que las personas elijan lo que les apetezca hacer.

**MANTRA:** “Intenta no habitar siempre en el mismo rol”

#### 5. Herramientas blandas para la facilitación

- Sin herramientas blandas no funcionan las CAPs
- El cuestionamiento del concepto blando (emocional, corporal, permeable...)
- Poner en valor estas herramientas
- La idea de redefinir lo blando nos hace avanzar. Hacer un trabajo personal de escuchar.
- La connotación de blando: fortaleza + blando =fortablandoa.

**MANTRA:** “Escuchar, escucharnos, lo que no se ve, no se dice verbalmente ..(silencio).. Escuchabilizar”

#### 6. Otras reflexiones

- La tensión entre lo espontáneo y lo burocrático. Necesidad de sostenibilizar.
- Las CAPs no las podemos crear, se crean. Se pueden cultivar condiciones para visibilizar. No se puede hacer dando pasos preestablecidos. Han estado reflexionando sobre las investigaciones sobre las CAPs.
- Potencial, refiriéndose al saber y a los recursos.
- Curiosidad y generosidad.

**MANTRA:** “Las CAPs son las Madres”



Más imágenes:

<https://www.flickr.com/photos/colaborabora/albums/72177720318183252/>



SUFICIENTEMENTE  
**BUENO**  
POR AHORA, Y  
SUFICIENTEMENTE  
**SEGURO**  
PARA...



¡CHOF!  
¡¡¡TOING!!  
**INTENTARLO**

MAN-  
TE-  
NER  
la



CHIS-  
PA

**EL HERROR**

es el camino →



IDENTIFICAR  
LAS  
CONDICIONES

ES-  
((@ UCHAR  
ES-  
(((@ UCHAR)))  
NOS

LO QUE NO SE VE,  
NO SE DICE VERBALMENTE  
ESCUCHAVILIZAR

LA MUERTE  
NO ES

EL FIN

DE LA VIDA



LAS CAPs  
NO SON SÓLO

UNA EMPANADA MENTAL



## 5. Momento UN CAFÉ TRANQUILO EN COMUNIDAD

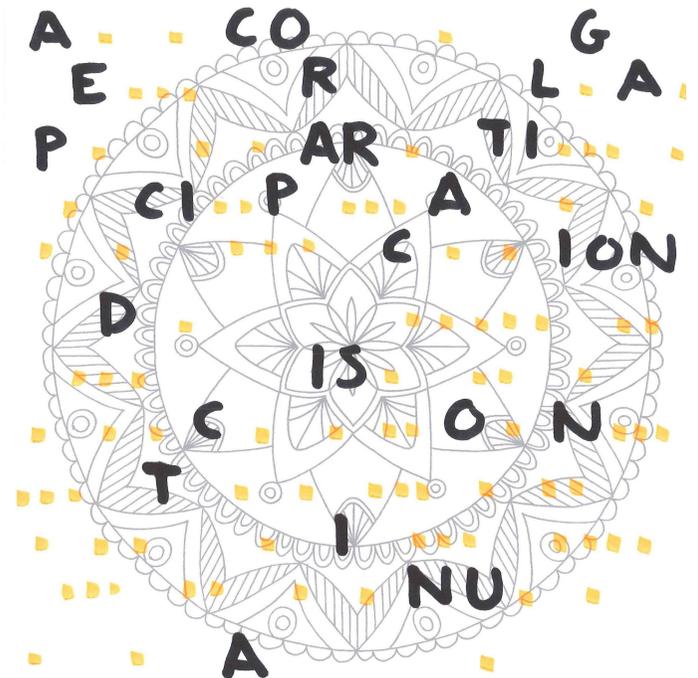
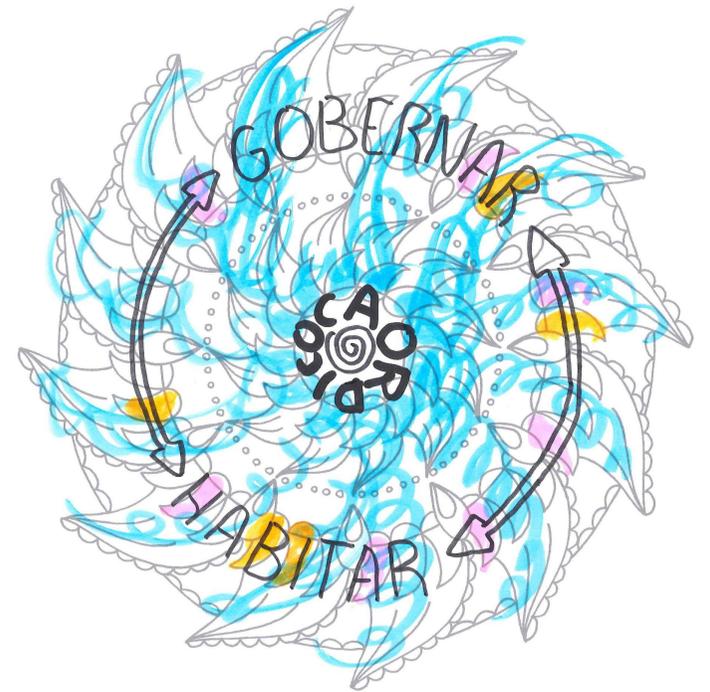
Tomar un café tranquilo juntas fue la dinámica de cruce de experiencias que realizamos por la tarde. Un momento relajado en el que nos mezclamos entre nosotras para curiosear sobre los diferentes comunidades que traía cada una de nosotras, aprender de ellas e intercambiar contactos.

La tarde estuvo dividida en 3 cruces, contábamos con un panel en el que al principio de la mañana nos habíamos apuntado en las mesas que queríamos estar. Esta manera orgánica y al mismo tiempo selectiva de crear los grupos de encuentro funcionó muy bien. Desde la intuición y desde lo que habías hablado durante la jornada, tenías la opción de elegir con quién te gustaría estar tomando un café.

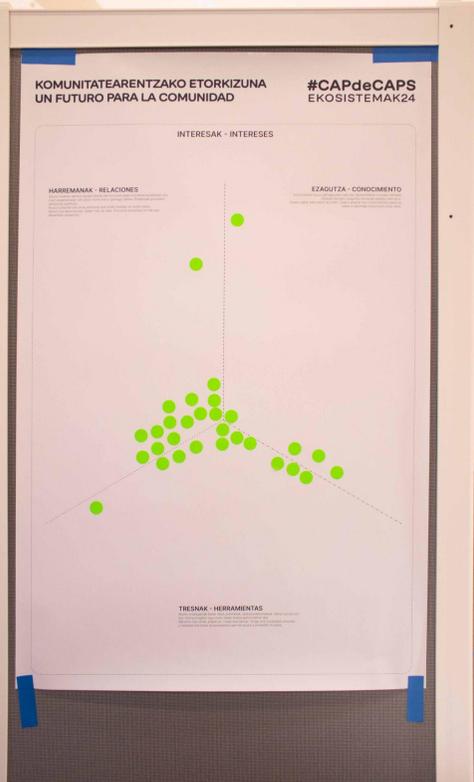
Mientras en las mesas se compartían aprendizajes, Ricardo Antón se acercaba a escuchar y a recoger frases o conclusiones que salían en las conversaciones. Y estas ideas, las fue recogiendo en diferentes plantillas de mandalas añadiendo colores y sentido gráfico.

**Toda la colección de mandalas las puedes encontrar aquí:**

<https://www.flickr.com/photos/colaborabora/albums/72177720318183147/>







## 7. Momento ¿Y AHORA QUÉ?

### Un Futuro para la Comunidad

#### > Deseos , expectativas y límites para CAPdeCAPs

La jornada del 5 de junio comenzó con una reflexión individual y colectiva sobre cuáles son nuestros deseos, intereses y límites para poner en marcha la comunidad CAPdeCAPs. Para ello, como apoyo contamos con 4 paneles que nos ayudaron a traer nuestras aportaciones desde diferentes ámbitos:

#### >> INTERESES: RELACIONES, CONOCIMIENTO y HERRAMIENTAS.

La mayoría de nosotras nos colocamos en el cruce de los 3 ejes, resaltando el interés relacional y el interés de conocer nuevas herramientas. Aprender y obtener nuevos conocimientos también es un punto de interés claro pero relacionado con las herramientas.

Imagen descargable y ampliable PANEL INTERESES:

[https://drive.google.com/file/d/1FaJD\\_U0tVi0-NIRffipagfnFM4W3yvC/vie w?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1FaJD_U0tVi0-NIRffipagfnFM4W3yvC/vie w?usp=sharing)

>> TEMAS y RETOS: Destacamos algunos temas: Seguir trabajando sobre la Sostenibilidad de las CAPs, centrarnos en la gestión de conflictos dentro de las comunidades o en la gestión de los bienes comunes para el bienestar o en la educación para conseguir un entorno (social y ambiental) sano o modelos de gobernanza horizontales y distribuidos. Destacamos algunos retos: CAPs Territorios rurales, crear un banco común de aprendizajes y buenas prácticas, pensar en lo inclusivo ¿quién no participa en las CAPs?, Potenciar la diversidad lingüística, aterrizar lo meta en proyectos concretos y situados.

Imagen descargable y ampliable PANEL TEMAS / RETOS:

<https://drive.google.com/file/d/1ub1D0iixAyom5Shh4iFT3T7qt3jE0uCa/vie w?usp=sharing>



**>> INTENSIDAD Y FRECUENCIA: MUY FRECUENTE - POCO FRECUENTE - MUCHA INTENSIDAD - Poca intensidad**

Aunque no llegamos a tomar una decisión clara de cuántas veces nos tendríamos que juntar, desde los aportes que realizamos, sí podríamos decir que preferimos como comunidad juntarnos menos veces al año pero las veces que nos juntemos tenga una intensidad alta. Por ejemplo: Juntarnos 2 o 3 días seguidos para trabajar juntas en un tema concreto de interés. Aunque si nos fijamos en el resultado del panel, podemos observar que hay otras voces que buscan combinar encuentros de alta intensidad con algunas de menos intensidad y con una frecuencia más alta.

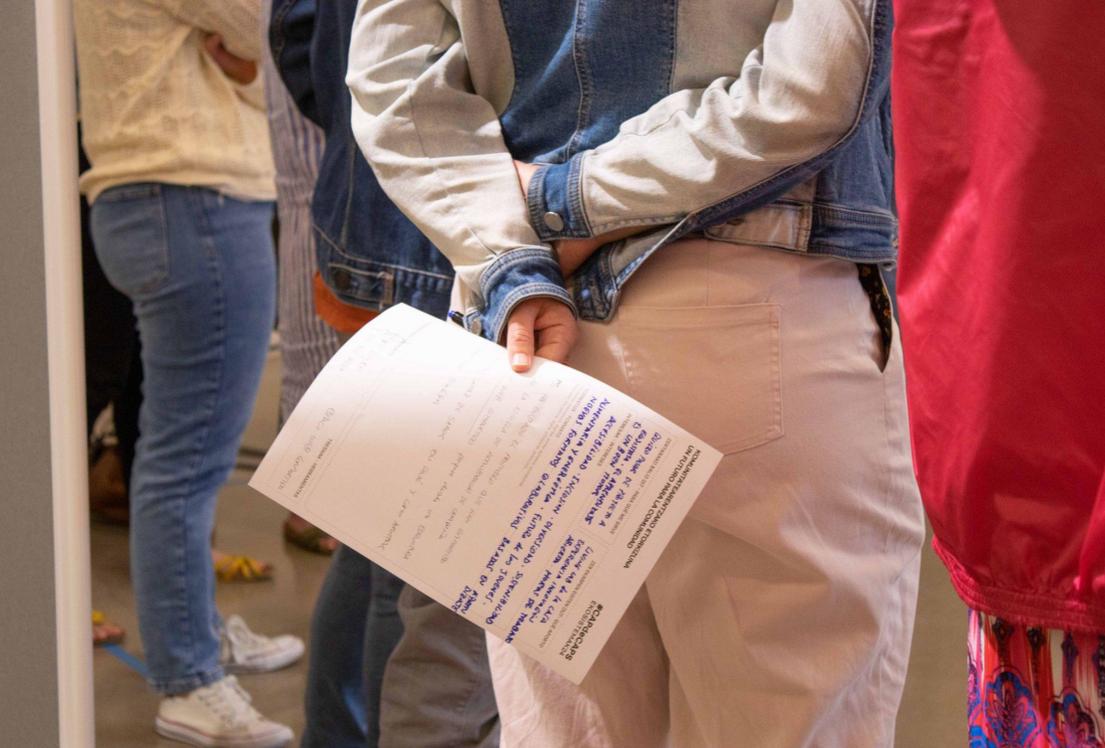
Imagen descargable y ampliable **PANEL INTENSIDAD Y FRECUENCIA:**  
<https://drive.google.com/file/d/1ARgySIFx4VHacFH1-fFwJ0ttK6guLwSY/view?usp=sharing>

**>> HERRAMIENTAS Y PROTOCOLOS DE ORGANIZACIÓN Y CONEXIÓN:**

Destacamos algunas ideas que salieron: Para organizarnos se propone un grupo de coordinación + Reuniones abiertas (seguimiento y proposiciones) + Grupos efímeros para tareas concretas + Grupo de Telegram. Importante que exista la opción de rotar los roles. Crear un espacio web para poder colgar los retornos de la CAP. ¿Gobernanza + Gestión distribuida o centralizada? ¿Tareas monetizadas o voluntarias? (cuáles/quienes/cómos). Incorporar un protocolo específico de cuidados de acogida y de escucha.

Imagen descargable y ampliable **PANEL HERRAMIENTAS Y PROTOCOLOS DE ORGANIZACIÓN Y CONEXIÓN:**  
<https://drive.google.com/file/d/1t-IFbT-202XNdaUE1d9Bp3WmhjAwhED/view?usp=sharing>





## Un Futuro para la Comunidad

### > Lo Suyo, Lo Tuyo, Lo Mío...Entender lo nuestro.

En plenario, conversamos sobre las posibilidades de continuidad. Debatimos sobre objetivos, formatos, organización. Buscamos llegar a acuerdos que hagan posible una participación diversa y corresponsable.

Algunas voces compartieron sus propuestas de continuidad y acción: Salía crear una **CAPdeGUARDIA**: Una comunidad donde cualquier miembro pueda convocar para buscar feedback, contrastar algo. Un formato adaptativo basado en la idea de apoyo mutuo e intercambio de saberes y experiencias. Se valoró de manera positiva crear un **FestiCAP**, un encuentro presencial anual, de carácter más intenso, relacional, del que este encuentro en Donosti nos puede servir como ejemplo. Podría organizarse de manera rotativa desde un territorio cada vez. Se trajo la idea de contar con una **gobernanza distribuida** en la que los **roles fueran rotativos** y la posibilidad de **trabajar por grupos de trabajo**. También salió la **falta de definición del propósito** de CAPdeCAPs, imprescindible para estar motivada y querer continuar. Mucha hablábamos de hacer algo ágil y sostenible para poder compaginar nuestros trabajos con la dedicación a la CAP.

A parte de las ideas que se presentaron en Tabakalera, 2 equipos transcribieron y nos mandaron sus propuestas de continuidad. Las compartimos con todas vosotras porque ambas han recogido lo que se mencionó en plenario.

### > Ricardo Antón, ColaBoraBora:

<https://docs.google.com/document/d/1LY04Bp1iKPZNshTMiPxWeoQCgdT4c0xyusJh-DsopNw/edit?usp=sharing>

### > Marina Blazquez y Pep Marés:

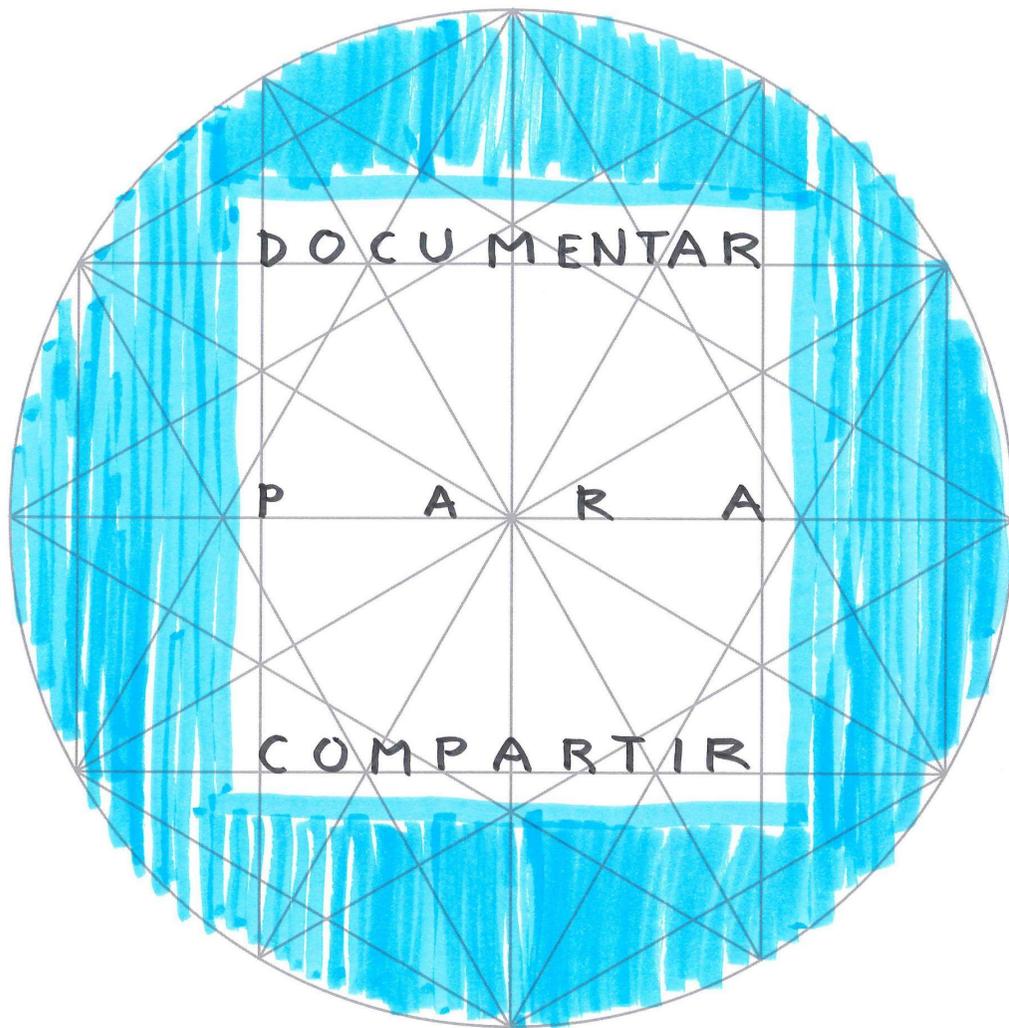
<https://docs.google.com/document/d/1ZpxQ4uaTNZF6VGySZrVGqbIHpv8wCalsRXiCvkXIF1w/edit?usp=sharing>





#CAPdeCAPs #EKOSISTEMAK24  
**ANEXOS**

- Galería de los Retornos de #CAPdeCAPs
- 40 | minifichas sobre las participantes



## Galería de los Retornos de #CAPdeCAPs.

En esta galería podréis encontrar todo lo generado en CAPdeCAPs. ¡Esperamos que os gusten!

### > Bertso saioak (audios y texto en EU y ES)

En este documento encontraréis los textos en euskera y castellano de los bertsos que cantaron Eli Pagola y Maider Arregi junto con los audios en euskera.

- [Documento con los textos de los bertsos.](#)
- [Audio de los bertsos](#)

### > Mantra de la sostenibilidad de las CAPs

- [Vídeo del Mantra](#)
- [Relatoría gráfica](#)
- [Fanzine descargable](#)
- [Geografías de la Sostenibilidad \(de las CAPs\)](#)
- [Cuidar.Dejar.Aclarar.Poder](#)

### > Colección de Mandalas

<https://www.flickr.com/photos/colaborabora/albums/72177720318183147/>

### > Imágenes CAPdeCAPs

La colección de imágenes que se sacaron durante los días 4 y 5 de junio.

<https://www.flickr.com/photos/colaborabora/albums/>



## 46 | Minifichas de las participantes del 4 y 5 de junio en Tabakalera, Donostia.

En la primera convocatoria de CAPdeCAPs, os pedimos una serie de datos sobre vosotras y sobre vuestra relación con las CAPs, en este informe hemos querido recoger esta información a modo de directorio para que podáis/podamos seguir conectadas. Queremos agradecer vuestra generosidad por haber compartido vuestros aprendizajes, dudas e hipótesis durante este proceso CAPdeCAPs.

**Nombre:** AIDA SOLORES ORTEGA

**Organización:** Impact Hub Donostia

**Web:** <https://www.donostia.impacthub.net>

**Ubicación:** Donostia, Gipuzkoa

**Email:** aida.solores@impacthub.net

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Facilitamos procesos de transformación social y organizacional y utilizamos diferentes prácticas y herramientas de participación.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Empresa / Social

**Nombre:** ANDONI LASTRA

**Organización:** Kultiba

**Web:** <https://www.kultiba.net/>

**Ubicación:** Amorebieta-Etxano, Bizkaia

**Email:** alastra@kultiba.net

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Desde Kultiba trabajamos en procesos participativos y de reflexión estratégica y en muchos casos hemos utilizado las CAPs para desarrollar nuestro trabajo.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural/ Institucional / Social



**Nombre:** AIDA FERRANDO GARCÍA  
**Organización:** Andaira Coop Mad  
**Web:** <https://www.andaira.net/>  
**Ubicación:** Madrid, Madrid  
**Email:** aida@andaira.net  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Facilitadora de CAP Plataforma Vidas  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Social

**Nombre:** ANTONIO CASADO DA ROCHA  
**Organización:** UPV/EHU  
**Web:** <https://aktibait.eus/>  
**Ubicación:** Donostia, Gipuzkoa  
**Email:** antonio.casado@ehu.eus  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** He impulsado la creación de algunas en el campus de Gipuzkoa. También he escrito sobre el tema. Me gustaría aprender a cultivar CAPs mejor.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural/ Educación/ Institucional

**Nombre:** ASIER GALLASTEGI FULLAONDO  
**Organización:** Autónomo. Proyecto similar a CAP: Bherria  
**Web:** <https://www.korapilatzten.com> // <https://bherria.eus/es/>  
**Ubicación:** Bilbao, Bizkaia  
**Email:** antonio.casado@ehu.eus  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Facilito un espacio de aprendizaje entre pares en el proyecto Bherria  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Empresa/ Institucional / Social

**Nombre:** CARLOS JIMÉNEZ MARTÍNEZ  
**Organización:** Universidad de La Laguna, ULL  
**Web:** <https://www.instagram.com/campustaje.ull/>  
**Ubicación:** La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España  
**Email:** carjimen@ull.edu.es  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Desde la investigación académica (a partir de E. Wenger), desde el activismo ciudadano y la docencia, aplicada a procesos de innovación Ciudadana y transformación ecosocial.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Educación/ Institucional

**Nombre:** CAROLINE JEROME  
**Organización:** -  
**Web:** -  
**Ubicación:** Sopela, Bizkaia  
**Email:** carolina.jerome@gmail.com  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Montamos una comunidad de aprendizaje en Ashoka educación. Nos enfrentamos a un reto que no conseguimos resolver: la sostenibilidad. El primer año fue poderosísimo, cuando el programa que montamos requería encuentros presenciales. Luego, cuando pasamos a una autogestión bajo enormemente la intensidad de los encuentros colectivos.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Educación / Social

**Nombre:** DIANA HINCAPIÉ CASTILLA  
**Organización:** Fundación ProFuturo  
**Web:** <https://profuturo.education/>  
**Ubicación:** Madrid, Madrid  
**Email:** diana.hincapiecastilla@telefonica.com  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Estamos implementando las comunidades virtuales para actores clave que hacen el aterrizaje en terreno en ProFuturo y para los docentes que participan del programa, tenemos comunidades.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Educación

**Nombre:** EVA GÓMEZ SUÁREZ  
**Organización:** Fundación i2CAT  
**Web:** <https://i2cat.net/>  
**Ubicación:** Barcelona, Cataluña  
**Email:** eva.gomez@i2cat.net  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** A través del proyecto Col·laboratori Catalunya (en la actualidad) y como parte del Edulab de Medialab Madrid (a principios de los 2000).  
**Ámbito de actuación de CAPs:** educación / Institucional / Social



**Nombre:** GOIATZ OIARTZABAL LAKARRA  
**Organización:** Badalab Hizkuntza Berrikuntza Laborategia  
**Web:** <https://www.badalab.eus>  
**Ubicación:** Errenteria, Gipuzkoa  
**Email:** goiartzabal@badalab.eus

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:**

El objetivo de Badalabe es activar en el futuro un ecosistema divertido y poco habitual que alimente a la comunidad hablante que optará por vivir también en euskera, desde el euskera. Por lo tanto, para la articulación del ecosistema estamos continuamente activando comunidades de aprendizaje vinculadas a diferentes ámbitos, unos más estables, otros menos. Aprendiendo estos nuevos caminos desde la experimentación.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Empresa / Institucional / Educación / Social

**Nombre:** IGOR IDOETA IRAZABAL  
**Organización:** Markina-Xemeingo Herri Biblioteka eta Udal Artxiboa  
**Web:** -  
**Ubicación:** Markina-Xemein, Bizkaia  
**Email:** biblioteka@markina-xemein.eus  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Me he apuntado a varias formaciones. Pero no termino de arrancar.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural/ Institucional

**Nombre:** INGRID QUIROGA  
**Organización:** Enjambre  
**Web:** <https://enjambre.cc>  
**Ubicación:** Barcelona, Catalunya  
**Email:** ingrid@enjambre.cc  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Me interesan los espacios de encuentro para la colaboración entre distintas perspectivas que pueden confluír en un objetivo común. Me interesa pensar en estrategias y herramientas para la sustentabilidad de los proyectos culturales. Remezclo, desarrollo y facilito metodologías de trabajo colaborativo, de pensamiento estratégico y de co-creación, principalmente para el sector cultural.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural/ Institucional / Social

**Nombre:** JAVIER IBÁÑEZ MARTÍNEZ  
**Organización:** Trellat  
**Web:** <https://trellat.net/>  
**Ubicación:** Valencia, Comunidad Valenciana  
**Email:** javi@trellat.net  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Desde Ciuta·lab, laboratorio ciudadano  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Institucional / Social

**Nombre:** JOAQUÍN OLIVA  
**Organización:** Autónomo  
**Web:** <https://www.linkedin.com/in/joaquin-gregorio-oliva-a4b046298>  
**Ubicación:** Bilbao, Bizkaia  
**Email:** joaquin.oliva92@gmail.com  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** He formado parte de comunidades de práctica de acrobacias.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Institucional / Social

**Nombre:** KARINA ROCHA CURRÁS  
**Organización:** Lareira Social  
**Web:** <https://www.lareirasocial.com>  
**Ubicación:** Cudillero, Asturias  
**Email:** Karinarocha@lareirasocial.com  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Diseño y facilitación.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Social

**Nombre:** LEIRE UGARTE  
**Organización:** Goiener  
**Web:** <https://www.goiener.eus/>  
**Ubicación:** Bilbao, Bizkaia  
**Email:** leire.ugarte@goiener.com  
**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Trabajo impulsando comunidades energéticas.  
**Ámbito de actuación de CAPs:** Social

**Nombre:** MADDALEN GIL LÓPEZ DE LACALLE

**Organización:** Ingoin Koop. Elk. Txikia

**Web:** <https://www.ingoinstrategy.com>

**Ubicación:** Barrio, Araba, Euskadi

**Email:** maddalen@ingoinstrategy.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Interés en encontrar personas y organizaciones afines para crear comunidades de aprendizaje prácticas y seguras donde crear intercambios de experiencias y aprendizajes en mutualidad y potenciar la inteligencia colectiva.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Educación / Empresa / Social

**Nombre:** MARISA LAFUENTE RODRIGUEZ

**Organización:** La Ilusa / REACC

**Web:** <https://www.lailusa.com>

**Ubicación:** Bilbao, Bizkaia

**Email:** info@lailusa.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Creadora, Gestora Cultural y facilitadora en procesos de participación.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural/ Social

**Nombre:** PEP MARÉS

**Organización:** Adhoc Cultura

**Web:** <https://www.adhoc-cultura.com/>

**Ubicación:** Sabadell, Catalunya

**Email:** pepmares@adhoc-cultura.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Estamos en un proceso de cocreación en Citilab para explorar e introducir la innovación ciudadana en los museos y en la gestión de patrimonio.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural/ Institucional

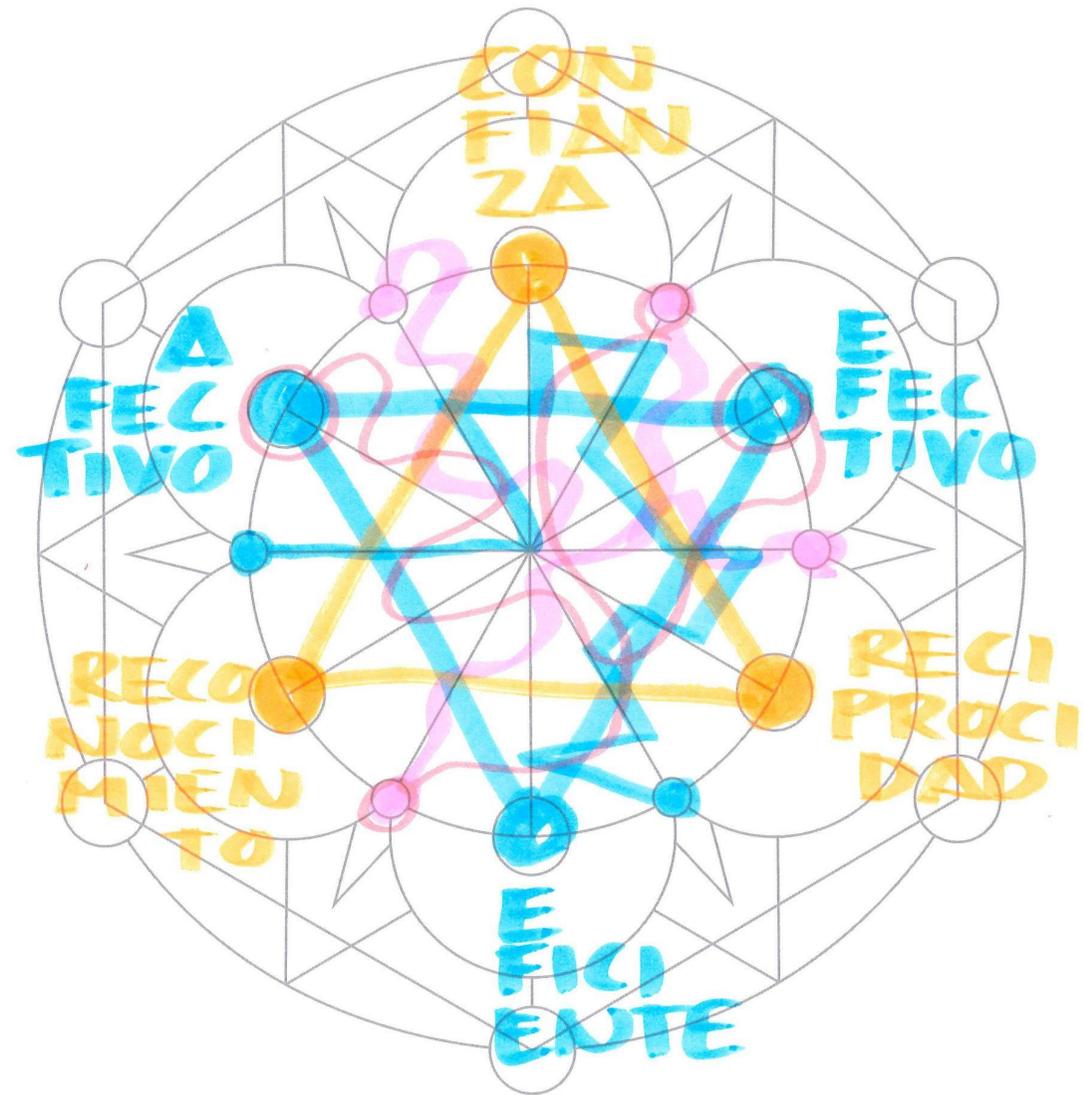
**Nombre:** LAIA SANCHEZ CASALS

**Organización:** Citilab

**Web:** <https://www.citilab.eu/>

**Ubicación:** Cornellá, Catalunya

**Email:** laia.sanchez@e-citilab.eu





**Nombre:** PITER BLANCO

**Organización:** Solasgune, Comunidad y Aprendizaje

**Web:** <https://solasgune.com/>

**Ubicación:** Leioa, Bizkaia

**Email:** pedro@solasgune.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:**

Es nuestro ámbito de trabajo, investigación y teorización principal

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Educación / Institucional / Social

**Nombre:** TINA CODINA

**Organización:** Proyecto propio: "Connectant cultura i comunitat"

**Web:** <https://connectacultura.my.canva.site>

**Ubicación:** Palma, Mallorca

**Email:** tinacodina@gmail.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Hace unos años pusimos en marcha un proyecto de investigación.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural/ Social

**Nombre:** UNAI GAZTELU

**Organización:** NA

**Web:** <https://www.na.com>

**Ubicación:** Gorliz, Bizkaia

**Email:** unai.go@protonmail.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** He participado en alguna y tengo ganas de más.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Educación / Social

**Nombre:** ESTIBALIZ ABERASTURI APRAIZ

**Organización:** Euskal Herriko Unibertsitatea

**Web:** <https://www.artikertuz.es/>

**Ubicación:** Donostia, Gipuzkoa

**Email:** estitxu.aberasturi@ehu.eus

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Interés en poner en relación la universidad con el barrio.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Educación / Social

**Nombre:** ALFREDO BEZOS GARCÍA

**Organización:** Garaje del Cambio

**Web:** <https://garajedelcambio.com/>

**Ubicación:** Bilbao, Bizkaia

**Email:** alfredo@alfredobezos.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Formé parte de un proyecto en el que desarrollamos un modelo de identificación de competencias profesionales a través de la creación de Comunidades de Práctica. Hoy en día sigo interesado en el formato de trabajo para el desarrollo de otros proyectos.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Educación / Empresa / Institucional / Social

**Nombre:** SILVIA MARTÍNEZ SIMÓN

**Organización:** Escuela de Administración Pública de Catalunya

**Web:** <https://eapc.gencat.cat/ca/inici>

**Ubicación:** Barcelona, Catalunya

**Email:** smartinezs@gencat.cat

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Soy jefa del Área de Modelo de Aprendizaje y Gestión del Conocimiento e impulso CAPS I COPS.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Institucional

**Nombre:** OLAIA AGIRRE ZABALEKU

**Organización:** OAZ Coaching para el cambio

**Web:** <https://www.oazcoachingparaelcambio.com>

**Ubicación:** Donostia, Gipuzkoa

**Email:** oazcoaching@gmail.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** He participado en alguna comunidad de práctica y me parece un excelente para formación y desarrollo entre pares

**Ámbito de actuación de CAPs:** Empresa



**Nombre:** GARBIÑE ARAMENDI  
**Organización:** Gipuzkoako Foru Aldundia  
**Web:** <https://www.gipuzkoa/partaidetza>  
**Ubicación:** Donostia, Gipuzkoa  
**Email:** [garamendi@gipuzkoa.eus](mailto:garamendi@gipuzkoa.eus)

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Con los ayuntamientos tenemos un espacio en marcha desde 2015.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Social

**Nombre:** EUKENE BARRENETXEA  
**Organización:** H-Enea Living Lab  
**Web:** <https://www.h-enea.org>  
**Ubicación:** Arrasate, Gipuzkoa  
**Email:** [ebarrenetxea@h-enea.org](mailto:ebarrenetxea@h-enea.org)

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** H-Enea es un "laboratorio de la casa" que funciona con claves para conectar e hibridar con la ciudadanía a través de actividades innovadoras en el hogar que se diseñan y construyen en colaboración.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Empresa / Institucional / Social

**Nombre:** MARINA BLAZQUEZ GONZALEZ  
**Organización:** Marina Blazquez  
**Web:** <https://marinablazquez.com>  
**Ubicación:** Bilbao, Bizkaia  
**Email:** [hola@marinablazquez.com](mailto:hola@marinablazquez.com)

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** He participado de varios procesos/proyectos que tienen como medio las CAPs. Casi todos los procesos diría que han sido experimentales y desde la intuición. Además trabajo en procesos de Participación social y de Cocreación que beben de un origen que debiera ser el mismo :)

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Empresa / Social

**Nombre:** MONTSERRAT JANÉ ARGERICH  
**Organización:** Generalitat de Catalunya  
**Web:** [https://justicia.gencat.cat/ca/departament/publicacions/col\\_leccions\\_actives/](https://justicia.gencat.cat/ca/departament/publicacions/col_leccions_actives/)  
**Ubicación:** Barcelona, Catalunya  
**Email:** [montserratjane@gencat.cat](mailto:montserratjane@gencat.cat)

**Nombre:** BETLEM PARÉS CUADRAS  
**Organización:** Ayuntamiento de Manlleu  
**Web:** <https://manlleu.cat>  
**Ubicación:** Malleu, Barcelona  
**Email:** [parescb@manlleu.cat](mailto:parescb@manlleu.cat)

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** mi experiencia es a partir de diferentes proyectos relacionados con las CAPs. Mi interés es compartir como hacer sostenibles en el tiempo estas experiencias

**Ámbito de actuación de CAPs:** Educación / Institucional / Social

**Nombre:** NAGORE OLARRA  
**Organización:** Medialab Tabakalera  
**Web:** <https://www.tabakalera.eus/es/medialab/>  
**Ubicación:** Donostia, Gipuzkoa  
**Email:** [nolarra@tabakalera.eus](mailto:nolarra@tabakalera.eus)

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Profesional y personal. Importancia de las comunidades, los espacios de aprendizaje, laboratorios y creación de redes

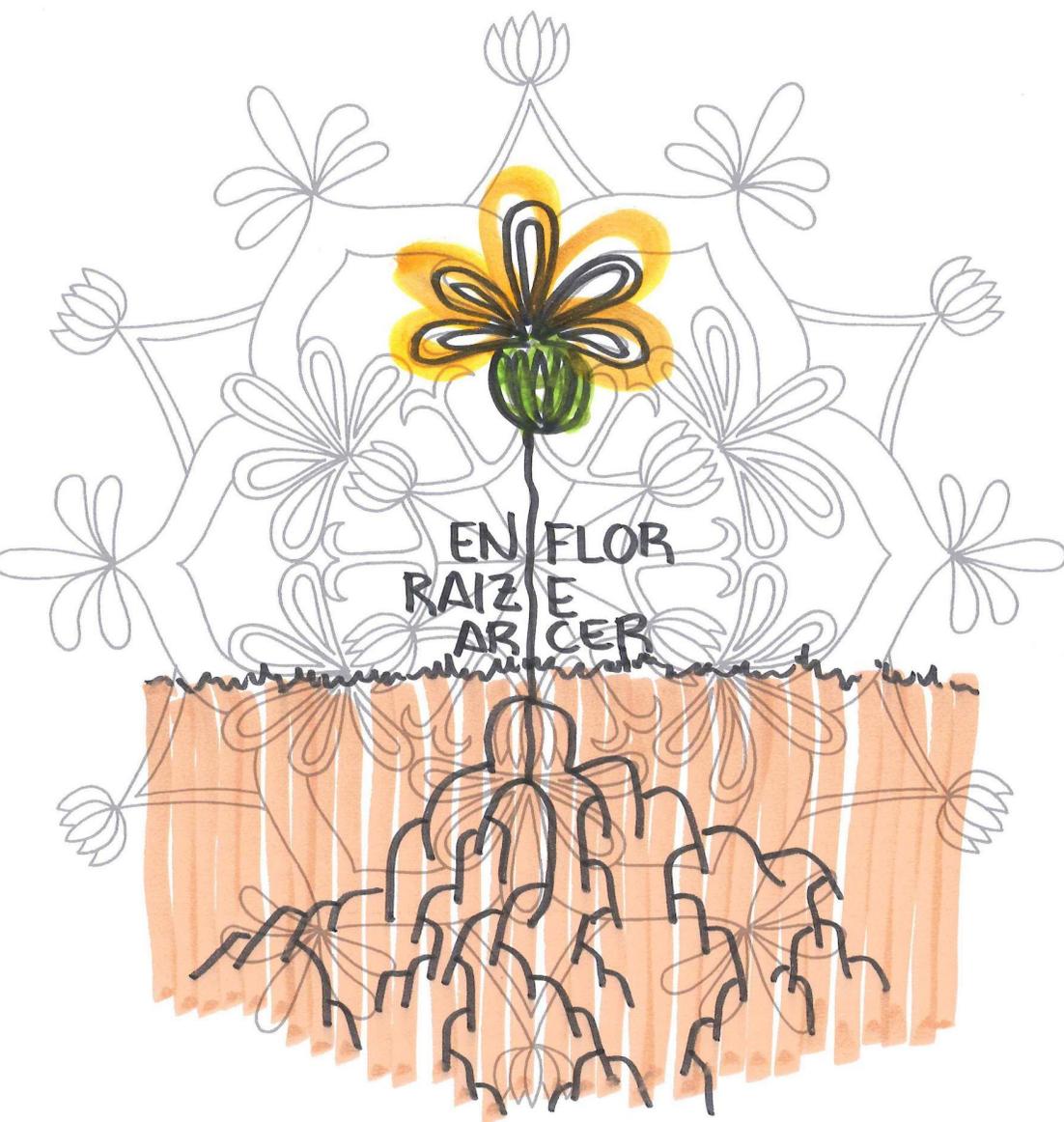
**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Educación / Institucional / Social

**Nombre:** ALBERTO GASTÓN  
**Organización:** Emaus Fundación Social  
**Web:** <https://www.emaus.com>  
**Ubicación:** Donostia, Gipuzkoa  
**Email:** [a.gaston@emaus.com](mailto:a.gaston@emaus.com)

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Acompañamiento de ecosistemas de colaboración, sobre todo en el ámbito universitario

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Educación / Social

**Nombre:** LEIRE GARCÍA RODRIGUEZ / RICARDO ANTÓN TROYAS  
**Organización:** ColaBoraBora  
**Web:** <https://www.colaborabora.org/situaciones-co/>  
**Ubicación:** Bilbao, Bizkaia  
**Email:** [leire@colaborabora.org](mailto:leire@colaborabora.org) // [ricardo@colaborabora.org](mailto:ricardo@colaborabora.org)



**Nombre:** PERU CALABAZA SABAN

**Organización:** KUID-epizentroak aldatuz

**Web:** -

**Ubicación:** Larrabetzu, Bizkaia

**Email:** perucsaban@yahoo.es

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Hace años que trabajo en este tipo de entornos.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Educación

**Nombre:** ANNA TORRENTS SUBIRATS

**Organización:** Ayuntamiento de Manlleu

**Web:** <https://manlleu.cat>

**Ubicación:** Manlleu, Barcelona

**Email:** torrentssa@manlleu.cat

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Projecte Vitamina.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural

**Nombre:** MARINA SANZ BRAVO

**Organización:** Fundación ProFuturo

**Web:** <https://profuturo.education/>

**Ubicación:** Madrid, Madrid

**Email:** marina.sanzbravo@telefonica.com

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Estoy involucrada en un proyecto de construcción de comunidades de aprendizaje

**Ámbito de actuación de CAPs:** Educación

**Nombre:** CECILIA LÓPEZ

**Organización:** REDS

**Web:** -

**Ubicación:** Madrid, Madrid

**Email:** cecilia.lopez@reds-sdsn.es

**¿Cuál es tu relación, experiencia y/o interés por la CAP?:** Me interesa poner en práctica una comunidad.

**Ámbito de actuación de CAPs:** Cultural / Institucional



# #CAPdeCAPS EKOSISTEMAK24

#CAPdeCAPs es un proceso impulsado por **Medialab Tabakalera** y **ColaBoraBora**, dentro del programa EKOSISTEMAK. Para su desarrollo, cuenta con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso y del Gobierno Vasco, a través del programa BITARTEZ del Departamento de Cultura y Política Lingüística.



COLABORATORIO DE  
INNOVACIÓN CIUDADANA

COLABORA  
BORA



**Carasso**  
Daniel & Nina  
Fundación afiliada a la Fondation de France

